

## שילוב מוטוריקה בתכנית הכנה לכיתה א

- הציור של הילדים על כל שלביו הוא הבסיס עליו נבנים הכישרים הנדרשים לכתיבה.
- הפן המוטורי בתכנית הכנה לכיתה א' בשיטת למידה מאמנת משלב עבודה רוחבית לצד התמקדות מוטורית. לדוגמא- בשיעור שבו יושם דגש על אלכסונים, נכיר מגוון תחומים מוטוריים העובדים על אלמנט זה, כך שהלומד יקודד את הצורה וההבנה המוטורית באופן מלא.
- יש לשלב את החלק המוטורי בשיעור הכללי, ניתן לגוון להחליף את המשימות לפי אופי הלומדים
- במידה ועובדים בקבוצה, חשוב לשלב גם עבודה קבוצתית
- כל נושא מוטורי אלכסון/ קו ישר/ מעוגל ניתן להציג גם במשימות תיאום ידיים/ תיאום עין יד/ אחיזת עפרון
- נוכחות בפעולה אל תעשה כמה דברים יחד, שהמוח יקודד את סדר הפעולות הנכון, לדוגמא כתיבת אותיות מהמקום הנכון.
- לעשות את זה נכון מהפעם הראשונה – על מנת שהמוח יסגל את הסדר הנכון של הפעולות.
- מומלץ לפרק למשימות קטנות- פרקי זמן קצרים.
- זכרו כי חזרתיות ותרגול מובילים להצלחה.

מפגש 8	מפגש 6+7	מפגש 4+5	מפגש 2+3	מפגש 1
גזירה, עבודת מספריים עדיפות לגזירת צורות גאומטריות	דגש <b>צורות עגולות</b> גבעות- שבלול, עוגה, שמש, עיניים	דגש <b>צורות קו ישר</b> כמו מתיחת קו ישר בין שתי הגבעות, בית	דגש על <b>צורות אלכסון</b> כמו כובע, עבודה עם חול קינטי	הכרות עם צורות גאומטריות באופן כללי
משחק סיכום אותיות	לימוד אותיות עגולות חומרים: חול, אבקת גיר, כל מה שמאפשר לעגל עם האבע	לימוד אותיות קו ישר חומרים לשיעור- גפרורים צבעוניים לבניית דגם.	לימוד אותיות אלכסון חומרים לשיעור- סרגל פסים שניתן להציב גם באלכסון	הכרות עם מחברת וכללי כתיבה, בדרך חוייתית
משחק סיכום צורות גאומטריות <b>יצירת שבלול</b> <b>מפלסטלינה</b>	עבודה על אלמנט עגול העתקת צורות לנייר פרגמט	עבודה על קו ישר כתיבה ישרה בתוך שורה הליכה על קו ישר מתיחת קו ישר בתוך צורה	עבודה על אלכסונים. מבוכים מפותלים מתיחת קו אלכסון, משימות תיאום בין שתי הידיים	משימות מוטוריות שונות מתוך המיפוי. כולל אחיזת עפרון כתיבת השם שלו

## עבודה על אלכסונים

בסביבות גיל חמש מתפתחת היכולת לצייר אלכסון. בתחילה צורת האיזוס, ואחר כך – משולשים.

כאשר הילד רוכש את היכולת לצייר צורות יסוד אלו, הוא רוכש את המרכיבים הדרושים לציור מורכב ובעל משמעות.

בגיל חמש וחצי בערך יופיעו ציורים המכילים מספר פריטים הקשורים זה לזה ומהווים יחד ציור בעל תוכן.

צורות היסוד משמשות גם בסיס לכתיבת אותיות הדפוס, המורכבות מצורות ריבועיות ומשולשות.

חשוב לגוון את המשימות והחומרים השונים במהלך העבודה.

### אותיות - אלכסון

העתקה     
 אות

	ג		א
	ז		ל
	ע		מ
	ט		צ
	ץ		ק

### משחק הצורות



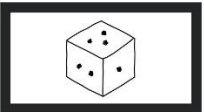

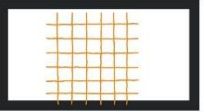



צורה     
 ציור


## עבודה על קו ישר

- מיומנות הקו הישר היא לרוב הראשונה שהילד יבצע.
- **בגיל חמש עד שש** הילד צריך להיות מסוגל לגזור על קו מעוגל, מצליח לדפוק מסמרים על עץ, מצליח לצבוע בלי לצאת מן הקווים, מעתיק מספרים, מפגין בפעילויותיו יד דומיננטית, אוחז בעיפרון באחיזה בוגרת: בין אגודל לאצבע עם תמיכה של האמה.
- מומלץ בשלבים הראשונים לתת מבוכים פשוטים של קווים ישרים ללא שבירות והבהדרגה להעלות את רמת הקושי.

### משחק הצורות

צורה צייר

### אותיות - קו ישר

העתקה אות

	ג		ו
	ח		י
	נ		ה
	ך		ד
	ת		ב

## עבודה על קו עגול



- החל מגיל 5 שנים הילד צריך להיות מסוגל לצייר עיגולים בין שתי שורות במחברת, לעבור במבוך מפותח או בעל קווים אלכסוניים.
- הילד כבר מתלבש עצמאית, מצייר צלב, ריבוע, עיגול ומשולש, צבע בתוך מסגרות נתונות, גוזר לאורך קווים נתונים.
- הילד צריך להיות מסוגל לצבוע ב
- גבולות הצורה, במדויק, לעבור על אותיות

### אותיות - עיגול

 העתקה  אות

	כ		ס
	ש		פ
	ס		כ
	ש		פ

### מעתיקים את הצורות

 צורה	 ציור
